

Сочинение № 2 — **Мой друг Ким**

Аллин Коттрелл

Я часто думаю о моём друге Ким, который живёт в Шотландии, в городе Эдинбурге. Я познакомился с ним лет двадцать пять назад, когда мы были студентами. В то время он занимался антропологией, но он не окончил университет. (Я окончил Оксфордский университет в 1974 году, потом вернулся в Эдинбург.) Во всяком случае, благодаря другому другу, имевшему большую коллекцию разных пластинок, мы сначала слышали кадженскую музыку — т. е. музыку, играемую говорящими по-французски людьми в штате Луизиана. Эта музыка, правда, имела «сильное влияние на молодые наши умы». Я уже играл на гитаре, поэтому мне не было очень трудно научиться аккомпанировать этим мелодиям, но Ким сам научился играть на диатоническом аккордеоне, который производит самый характерный звук этой музыки. (Через несколько лет, кадженская музыка стала довольно популярной в Англии, но в то время почти никто ничего не знал о ней.)

Теперь, чтобы получать деньги, Ким работает плотником. Он даже любит эту работу, любит делать вещи руками, но самый замечательный талант у него — это его способность к музыке. Несколько из моих друзей-музыкантов, наверное, играют на своих инструментах равным мастерством, но я никого не знаю, который имеет либо большее музыкальное воображение, либо больший естественный восторг по музыке.

Ким всегда ищет новых музыкальных опытов. Он сам смастерил флейту из дерева (без дыр для пальцев!), и сам круговое дыхание изучал, чтобы делать свою отличительную музыку. Иногда желаю, чтобы мы ещё жили в том же городе, где живёт Ким, но я его вижу каждое лето, когда я к своей матери езжу, и у

негó всегда́ есть что́-то интере́сное в о́бласти му́зыки. В э́том годú, он занима́лся му́зыкой Уга́нды, и он сде́лал большо́й пентатони́ческий деревя́нный ксилофо́н. Он мне показа́л элементарные зна́ния — на́до бы́стро и аккурати́но ударя́ть по клави́шам обе́ими рука́ми (мелоди́я звуча́т на двух окта́вах). Игра́ют на э́том инструме́нте два челове́ка, сидя́щих про́тив друг дру́га — пе́рвый игра́ет одну́ па́ртию, второ́й друго́ю. Из сочета́ния э́тих часте́й появля́ется удиви́тельная му́зыка. (К сча́стью, мы та́кже могли́ слы́шать по́длинных музыкантов из Уга́нды, на Междунаро́дном фести́вале Эдинбурга.)

Кро́ме его́ музыка́льных приключе́ний, Ким занима́ется язы́ками. Он то́лько что ко́нчил универси́тет, владе́ет ру́сским и неме́цким язы́ками. (Во вре́мя своих за́нятий в универси́тете, он ещё́ руководи́л своим ансамблем «Кэ́йджен Э́йсес», кото́рый игра́ет на та́нцах.) Не зна́ю, бу́дет ли он рабо́тать перево́дчиком, но во вся́ком слу́чае у меня́ есть та вы́года, что мы с ним мо́жем та́кже говори́ть о язы́ках. Вот э́то мой друг Ким.